

Chi scoraggia chi? La complessità dell'incoraggiare e gli stili emozionali, cognitivi, relazionali e sociali coinvolti. Osservazioni cliniche ed esperienze di aggiornamento per insegnanti di scuola primaria

[067_CD_Ponziani](#)

Articolo disponibile in allegato: [DOWNLOAD PDF](#)

Il lavoro sulle finzioni in psicoterapia: significato del setting

[068_Andrea Ferrero_ITA](#)

Articolo disponibile in allegato: [DOWNLOAD PDF](#)

La Percezione nel modello adleriano: una lettura critica

[074_Gian_Giacomo_Rovera_Sergio_De_Dionigi_Carolina_Gasparini_ITA](#)

Articolo disponibile in allegato: [DOWNLOAD PDF](#)

ABSTRACT

La percezione è un argomento fondamentale nella psicologia, psicopatologia e clinica. Alfred Adler ed in seguito la Psicologia Individuale Comparata (PIC) , hanno posto in risalto il modello appercettivo (tra soggettivo ed oggettivo, psiche e soma, le teorie della mente e del cervello, fino alla fenomenologia del corpo). Oggigiorno il modello adleriano si basa sul giudizio che formuliamo su noi stessi e su gli altri. Questa opinione deriva dai primi ricordi, dalle esperienze vissute nella famiglia e nel contesto culturale mentre si cerca di raggiungere le proprie mete. Le percezioni distorte nel corso della vita (errori di base) riguardano i disturbi psicosomatici, le generalizzazioni estreme le false percezioni, il controllo dell'autostima, l'eccessiva ricerca di supremazia. Le neuroscienze formulano ipotesi per indurre ad ulteriori ricerche. La terapia si fonda sulle percezioni selettive e sul passato, ma anche sui ricordi, sui sogni e sulle fantasie. La PIC considera il modello appercettivo come precursore dello stile di vita, sia in campo clinico che terapeutico. In questo modo, è possibile prevenire, prevedere e pianificare appropriate strategie secondo un finalismo morbido. In questo difficile percorso lo psicologo adleriano

utilizza una rete di approcci interdisciplinari che conduce a risultati terapeutici. Con un'autentica empatia nei confronti della persona lo psicologo clinico giunge a modificare l'unicità e l'irripetibilità dello stile di vita.